

ACCEPT

06. April 2021

ACCEPT kündigen "Too Mean To Die" Europa Tour an

ACCEPT halten seit Jahrzehnten die Fahne des klassischen Metals hoch und haben sich mit ihrem aktuellen Album „Too Mean To Die“ erneut als internationale Chart Stürmer mit weltweiten Top 10 Platzierungen erwiesen.

Nun kehren sie - nach langer, Corona bedingten Abstinenz - mit der gewohnten treibenden, voller unbändiger Kraft steckenden Energie endlich wieder live auf die europäischen Bühnen zurück

Mit dabei das neue Album „Too Mean To Die“ aber natürlich auch die **ACCEPT** Klassiker.

ACCEPT stehen seit Jahrzehnten für puren Metal, grosse Melodien und unvergessene Live Momente. Die sage und schreibe drei Ausnahmegitarristen werden das Publikum in eine wogende Masse verwandeln und den Aerosolen das Fürchten lehren.

Denn, so **Wolf Hoffmann**: „*We are too mean to die! Unkraut vergeht nicht! ACCEPT lassen sich nicht unterkriegen!*“

Philip Shouse ergänzt: „Das Beste, was für uns passieren wird, ist zum Flughafen zu fahren, in ein Flugzeug zu steigen, zu euch zu fliegen und einen großen, fantastischen Gig für euch zu spielen“.

Und auch hier ist das Wort Programm denn „The Best Is Yet To Come“ ist nicht nur ein herausragender Song des neuen **ACCEPT** Albums sondern trifft auch die aktuelle Situation, es kann nur besser werden: The Best Is Yet to Come!

Unterstützt werden **ACCEPT** in Europa von niemand geringerem als Phil Campbell and the Bastard Sons, der unvergessen mit Motörhead die Säle der Welt zum Kochen gebracht hat und für puren Rock N Roll steht, denn auch ohne Lemmy (R.I.P) stehen bei Phil die Regler auf 12 oder 13!

Die US amerikanische Speed/Thrash Abrissbirne und Urgestein Flotsam & Jetsam machen das Billing komplett und können es kaum abwarten die Bühnen in Grund und Boden zu spielen.

Too Mean To Die – Tour 2022

10.12.2021	JAP – Tokyo	Club Citta
11.12.2021	JAP – Tokyo	Club Citta
15.01.2022	D – Oberhausen	Turbinenhalle
16.01.2022	B – Brussels	La Madeleine
18.01.2022	D - Frankfurt	Batschkapp
19.01.2022	F – Paris	Bataclan
21.01.2022	E – Pamplona	Burlada
22.01.2022	E – Madrid	La Riviera
23.01.2022	E – Barcelona	Razzmatazz 1
25.01.2022	F – Ramonville	Bikini
26.01.2022	F – Villeurbanne	Transbordeur
28.01.2022	CH – Zürich	Komplex
29.01.2022	AT – Telfs	Rathausaal
30.01.2022	HU – Budapest	Barba Negra
01.02.2022	CZ – Zlin	Hala Euronics
02.02.2022	PL – Warsaw	Progresia
04.02.2022	EST – Tallinn	Helitehas
05.02.2022	SF – Helsinki	House Of Culture
06.02.2022	SF – Tampere	Pakkahuone
08.02.2022	SWE – Stockholm	Fryshuset

09.02.2022 NOR – Oslo Rockefeller
11.02.2022 SWE – Gothenburg Tradgarn
12.02.2022 DK – Copenhagen Vega
13.02.2022 D – Bremen Aladin
15.02.2022 D – Berlin Huxley´s
17.02.2022 D – Ulm Ratiopharm Arena
18.02.2022 D – München Tonhalle
19.02.2022 D – Filderstadt FILharmonie
20.02.2022 D – Geiselwind Eventzentrum
22.02.2022 D – Leipzig Haus Auensee
23.02.2022 D – Saarbrücken Garage
25.02.2022 RUS – Moscow Glavclub
26.02.2022 RUS – St. Petersburg Cosmonaut
28.02.2022 UKR – Kiev Stereoplaza

Die in Rot gekennzeichneten Shows finden ohne Phil Campbell statt!

Hier kannst Du Dir das neue **ACCEPT** Album sichern: <http://nblast.de/Accept-TooMeanToDie>

Mehr zu "**Too Mean To Die**":

'**The Undertaker**' OFFICIAL VIDEO: <https://youtu.be/DQy6npwdwsY>

'**Too Mean To Die**' OFFICIAL LYRIC VIDEO: https://youtu.be/tHwCTnH5_Z8

'**Zombie Apocalypse**' OFFICIAL VISUALIZER: <https://youtu.be/eSS10DNhI0c>

Kontaktperson für Gästeliste und Presseanfragen:

Jessica Prang

jessy@continental-concerts.de

Management: antje@continental-concerts.de

Booking North America: superbooking@aol.com

Booking outside North America: gerald@continental-concerts.de

ACCEPT are:

Wolf Hoffmann - guitar

Mark Tornillo – vocals

Uwe Lulis – guitar

Philip Shouse - guitar

Martin Motnik – bass

Christopher Williams – drums

